

VERBALE N. 28

L'anno 2025, il giorno 9 del mese di settembre alle ore 10.30 si è riunito in modalità telematica il Consiglio Accademico, convocato con nota prot. n. 18159 del 4/09/2025, per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Commissioni per graduatorie d'Istituto;
3. Graduatorie docenze esterne extra-titolarità;
4. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

in sede: il Direttore, prof. Fulvio Artiano, la prof.ssa Veronica Pompeo e il prof. Gerardo Zitarosa;

da remoto: le prof.sse Marina Mezzina, Tiziana Silvestri, Irma Tortora; i proff. Sandro Deidda, Gaetano Falzarano, Maurizio Giannella, Liberato Santarpino; la studentessa Roberta Amanda D'Agosto e lo studente Alessandro Tino.

Risultano assenti la prof.ssa Nunzia De Falco. Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. È presente, su richiesta del Direttore, il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

Punto 1: comunicazioni del Direttore.

Il Direttore informa che, a seguito di un approfondito lavoro tecnico di revisione e correzione, sono stati ottenuti i decreti di approvazione relativi al DCPL65 (Musiche tradizionali) e al DCSL61 (Tecnico del suono). Resta ancora da definire l'approvazione del Biennio di Direzione d'Orchestra, per il quale si è in attesa del parere conclusivo dell'ANVUR.

Nel corso della pausa estiva sono state realizzate diverse attività di rilievo internazionale, grazie a contatti istituzionali avviati dal Direttore e dal Vicedirettore con diverse sedi Diplomatiche Italiane e Istituti Italiani di Cultura:

Il 28 luglio, in collaborazione con il Consolato d'Italia a Izmir, l'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul e la locale Municipalità si è svolto a Marmaris (Turchia) un concerto del Coro pop a cappella del Conservatorio. L'iniziativa ha riscosso un ampio successo, registrando la partecipazione delle istituzioni locali e del corpo diplomatico. A seguito dell'evento, le istituzioni turche hanno manifestato l'interesse a finanziare direttamente alcune future attività di

collaborazione da realizzarsi, possibilmente, già a partire dal mese di Dicembre 2025. Particolare interesse è stato dimostrato dalle autorità di Marmaris verso le realtà Pop e Jazz del Conservatorio in quanto congruenti con diversi festival presenti nella programmazione del territorio.

Il 29 agosto, in collaborazione con l'Ambasciata Italiana in Finlandia e l'Istituto Italiano di Cultura, si è tenuto ad Helsinki un concerto, organizzato su richiesta dell'Ambasciatore, volto a celebrare i 2500 anni dalla fondazione di Napoli. Per l'occasione è stato predisposto e approfondito un repertorio specifico da parte dei componenti del Coro pop a cappella del Conservatorio, dal '500 ad oggi. L'evento, grazie ai contatti istituzionali avviati in loco dal Direttore, ha favorito l'avvio di interlocuzioni finalizzate a protocolli d'intesa con la Sibelius Academy, la Metropolia University of Applied Sciences di Helsinki e il Museo Alvar Aalto, con i quali si prospettano possibili collaborazioni artistiche e scientifiche di carattere interdisciplinare, anche in relazione alle relazioni già intraprese con l'ISIA di Roma e con l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Inoltre, tra le attività già definite, a seguito di un accordo tra il Direttore e il Dott. Pierre Di Toro, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles, è in programma un concerto del Coro pop a cappella presso la capitale Belga.

Infine, per il secondo anno consecutivo, grazie ad un progetto di ricerca coordinato dal Direttore, supportato da un gruppo di ricerca, e dopo opportuni confronti con la Direzione Generale "Internazionalizzazione" del Ministero dell'Università e della Ricerca, il Conservatorio ha ottenuto l'accesso ad un finanziamento mediante bando competitivo, nell'ambito di una triangolazione internazionale che coinvolge l'Estonian Academy of Music and Theatre di Tallinn e l'Accademia di Musica di Baku (Azerbaijan).

Punto 2: Commissioni per graduatorie d'Istituto.

Il Direttore comunica che, ai sensi dell'art. 9 c. 3 lett. f) del D.P.R. 83/24, le Commissioni giudicatrici relative alle procedure di reclutamento a tempo determinato devono essere composte da *“tre membri, di cui almeno uno esterno al Conservatorio individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica, di docenti del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili.”*

Risultano pervenute le seguenti liste di nominativi dai dipartimenti di riferimento:

Dipartimento	SAD	prot. n.	Nominativi e affiliazione
--------------	-----	----------	---------------------------

Strumenti ad arco e a corde	AFAM001	18038-8/09/25	Lucia Bova (Latina) Maria Elena Bovio (Milano) Davide Burani (Reggio Emilia) Viviana Desiderio (Napoli) Gianluigi Giglio (Salerno) Sabina Maria Turano (Frosinone)
Strumenti a fiato	AFAM010	18205-5/09/25	Angelo Agostini (Napoli) Filippo Azzaretto (Salerno) Angelo Borroni (Milano) Davide Citera (Vibo Valentia) Giampaolo Francesco Progresso (Matera) Carlo Torlontano (Pescara)
Studi musicologici	AFAM040	18291-8/09/25	Rosanna Di Giuseppe (Salerno) Francesca Guerrasio (Salerno) Emilia Pantini (Benevento) Domenico Sapio (Napoli) Michele Sorrentino Mangini (Potenza) Fiorella Tagliatela (Avellino)
Nuove tecnologie e linguaggi musicali	AFAM045	18356-8/09/25	Agostino Di Scipio (L'Aquila) Giovanni Gemini (Roma) Nicola Monopoli (Foggia) Francesco Scagliola (Bari) Stefano Silvestri (Salerno); Giancarlo Turaccio (Salerno)

Il Consiglio Accademico pertanto individua all'unanimità i seguenti membri componenti delle commissioni:

Codice	SAD/profilo disciplinare	n. prot. bando	Commissione
AFAM001	ARPA	16046-18/07/25 16931-28/07/25	Lucia Bova (Latina) Gianluigi Giglio (Salerno) Sabina Maria Turano (Frosinone)
AFAM010	CORNO	16048-18/07/25	Filippo Azzaretto (Salerno)

		16932-28/07/25	Davide Citera (Vibo Valentia) Giampaolo Francesco Progresso (Matera)
AFAM040	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA/Poesia per musica e drammaturgia musicale	16049-18/07/25 16935-28/07/25	Rosanna Di Giuseppe (Salerno) Francesca Guerrasio (Salerno) Domenico Sapio (Napoli)
AFAM045	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	16050-18/07/25 16936-28/07/25	Agostino Di Scipio (L'Aquila) Stefano Silvestri (Salerno) Giancarlo Turaccio (Salerno)

Punto 3: Graduatorie docenze esterne extra-titolarità.

Il Consiglio delibera all'unanimità di procedere all'assegnazione degli insegnamenti afferenti ai seguenti SAD, previa verifica della disponibilità di docenti interni e, in caso di esito negativo, mediante emanazione di apposito bando pubblico:

AFAM028 Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali/profilo disciplinare *Tromba jazz*;

AFAM029 Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali/ profilo disciplinare *Violino jazz*.

Il fabbisogno in termini di ore di insegnamento sarà determinato in relazione al numero degli studenti iscritti.

Punto 4: varie ed eventuali.

Non essendovi null'altro a discutere, la seduta è tolta alle ore 11.15.

il segretario verbalizzante
Prof.ssa Marina Mezzina

il Direttore
Prof. Fulvio Artiano